

Jong én oud op ontdekkingstocht door de kunstcollectie van museum van Bommel van Dam in twee nieuwe, vaste presentaties

Museum van Bommel van Dam in Venlo is het huis van de belangrijkste collectie moderne en hedendaagse kunst in de regio Noord-Limburg. Sommige kunstwerken komen regelmatig tevoorschijn uit het depot, andere zijn zelden of nooit te zien. Met twee nieuwe, vaste presentaties gaat een langgekoesterde wens in vervulling: een permanente plek waar de veelzijdige collectie de komende jaren voor nieuwe generaties ontsloten wordt. Een speelse verkenning voor jong én oud is *De Bovenkamer*, het gratis toegankelijke zolderatelier. Maar liefst 700 afbeeldingen van collectiewerken vormen hier de inspiratie voor creatieve doe-activiteiten. Vanaf 14 juni 2025 is een deel van deze kunstwerken ook in het echt te zien in *DWARS door de collectie*, een reeks collectiepresentaties die ruimte maakt voor verrassende dialogen en nieuwe perspectieven. In een dwarsdoorsnede van de verzameling toont het museum eigen aankopen en schenkingen: van publiekslievelingen tot werken die lang onderbelicht zijn gebleven. En van internationaal bekende kunstenaars tot kunstenaars die een belangrijke stempel op de kunst in de regio drukken.

De eerste tentoonstelling in de reeks, die deels gratis te bezoeken is, bevat werk van kunstenaars als Bram Bogart, Corrie de Boer, Edgar Fernhout, Lotti van der Gaag, Jan Schoonhoven, Aline Thomassen, Esther Tielemans en Marthe Wéry.

Een nieuwe blik op een veelzijdige en eigenzinnige collectie

In 1969 schonk het Amsterdamse echtpaar Maarten en Reina van Bommel-van Dam meer dan 1.100 kunstwerken aan de gemeente Venlo. Daarmee legden zij de basis voor museum van Bommel van Dam, dat twee jaar later zijn deuren opende en in 2021 naar het volledig gerenoveerde, oude postkantoor van de stad verhuisde. In ruim 50 jaar werd de collectie verder uitgebreid met eigen aankopen én schenkingen van andere verzamelaars. Rijk verzamelde deelgebieden als CoBrA, Nul-beweging en abstract expressionisme werden aangevuld met belangrijke regionale makers en persoonlijke favorieten. In wisselende collectiepresentaties met een looptijd van circa anderhalf jaar ontsluit het museum nu deze veelzijdige en eigenzinnige verzameling. Door nieuwe accenten te leggen, verborgen verhalen naar boven te halen en kunstwerken in een verrassende dialoog samen te brengen, ontdekken bezoekers de contrasten en dwarsverbanden die de collectie eigen zijn. De eerste tentoonstelling in de reeks richt zich op de relatie en spanning tussen figuratieve en abstracte kunst en laat met ruim veertig werken een eeuw kunstgeschiedenis zien. Museumdirecteur Rieke Righolt: *“We zien de museumcollectie niet als een vaststaand verhaal, maar als een levendige dialoog tussen verleden, heden en toekomst. Een collectie van iedereen die we niet enkel tonen, maar die uitdaagt, verrast en nieuwe perspectieven opent. Samen met ‘De Bovenkamer’, waar het creatieve proces van een kunstenaar centraal staat, kan de verzameling zo ook relevant zijn voor het publiek van de toekomst.”*

Nieuwe aanwinsten

Als voorproefje op de wisselende collectiepresentaties gaat museum van Bommel van Dam vanaf medio juni ook telkens een selectie nieuwe aanwinsten tonen in de openbare ruimte van het gebouw. Deze werken van zowel bekende kunstenaars als opkomende talenten zijn gratis te

bekijken. Enkele hiervan zijn aangekocht in het kader van de Van Bommel Van Dam-prijs (VBVD-prijs), een tweejaarlijkse stimuleringsprijs voor startende kunstenaars. Het ondersteunen van jong talent was een levenslang doel van verzamelaars en museumoprichters Maarten en Reina van Bommel-van Dam en is nog steeds een speerpunt voor het museum. Onder de nieuwe aanwinsten bevindt zich werk van kunstenaars als de voor de VBVD-prijs genomineerde Sander van Deurzen (Venlo, 1975) en Donja Nasser (Düsseldorf, 1990), winnaar van de prijs in 2023.

De Bovenkamer

Zowel in de collectiepresentatie als in overige tentoonstellingen zijn schilderijen, beelden en andere creaties te zien die helemaal af zijn. Maar wat gebeurt er allemaal in het hoofd van een kunstenaar bij het maken van een kunstwerk? In *De Bovenkamer*, het gratis toegankelijke atelier op de zolderverdieping van museum van Bommel van Dam, maken kinderen en jongeren kennis met het creatieve proces van kunstenaars. Hier ontdekken ze hoe inspiratie werkt en stellen ze hun eigen inspiratieboekje samen uit honderden beelden uit de museumcollectie: het begin van een creatieve ontdekkingstocht. Kunstenaars Yasser Ballemans (Breda, 1981), Sigrid Calon (Den Bosch, 1969) en Pavèl van Houten (Bergen op Zoom, 1984) gingen hen voor en laten in het zolderatelier zien wat zij hebben gedaan met die inspiratie voor drie nieuwe kunstwerken. In de komende jaren biedt het museum in *De Bovenkamer* zowel diverse educatieprogramma's als workshops voor gezinnen en families aan.

DWARS door de collectie is mogelijk gemaakt met steun van Gemeente Venlo, Provincie Limburg, Stichting Van Bommel Van Dam en Dioraphte

De Bovenkamer is mogelijk gemaakt met steun van de Jacques en Ellen Scheuten Foundation, VSBfonds, ELJA Foundation, Stichting Vrienden museum van Bommel van Dam, het Cultuurfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Provincie Limburg, Gemeente Venlo en Co. de Cultuurontwikkelaar

museum van Bommel van Dam

Keulsepoort 1 | 5911 BX | Venlo

Openingstijden: dinsdag tot en met zondag: 11.00 - 17.00 uur

tickets via: www.vanbommelvandam.nl

Meer informatie:

DWARS door de collectie: www.vanbommelvandam.nl/tentoonstellingen/dwars-door-de-collectie

De Bovenkamer: www.vanbommelvandam.nl/de-bovenkamer